

氏 名 設水 彩加

フリガナ シミズ アヤカ

職 名 助教

学 歴 杉野服飾大学

学 位 学士（服飾）

主な担当科目 モードクリエーションⅠⅡ、モードクリエーションⅢⅣ、装飾技法

教育研究業績

(論文) ・ビュスティエの造形研究－「1954年制作イヴニング・ドレスの造形研究」からの発展－  
杉野服飾大学・同短期大学部紀要 Vol.17 共著 2019

・1954年制作イヴニング・ドレスの造形研究－ビュスティエの造形技術－  
杉野服飾大学・同短期大学部紀要 Vol.16 共著 2018

(研究ノート) ・スカートにおける造形研究－CHANEL と Dior のオートクチュール造形技術－  
杉野服飾大学紀要 Vol.22 共著 2024

(口頭発表) ・卒業制作作品にみる装飾技法－杉野服飾大学を事例として－  
服飾文化学会 22 回大会（オンライン）共同 2021

(ポスタープレゼンテーション)

・装飾技法の活用について  
ファッションビジネス学会 2022 全国大会 共同 2022

・服飾造形における装飾技法の提案－様々な素材を用いた装飾技法－  
ファッションビジネス学会 2017 全国大会 共同 2017

(作品) ・〈 Geometric pattern #5 〉－ Beadwork －  
杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集令和 3 年度 単独 2022